

Рассмотрено
На заседании МО учителей

В.И.Иванов, методич. семинар

Протокол № от «30» 09 2024 г.

Руководитель МО Кочур Н.А. Сергеевна

Согласовано

зам. директора по ВР

М.Р. Ермишева

«02» сентября 2024 г.

Утверждаю

директор МОУ СП № 3

С.В. Прохорова

«03» сентября 2024 г.



Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3 Тракторозаводского района Волгограда»

Программа внеурочной деятельности «Музыкальный калейдоскоп»

для учащихся 5-6 классов

Составитель: педагог дополнительного образования Богородицкая Марина Витальевна.

Рабочая программа составлена на 2024 - 2025 учебный год.

Пояснительная записка

Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие школьников должны идти взаимосвязно и неразрывно, начиная с детей младшего возраста. Ведущее место в этом принадлежит кружку вокального пения – на сегодняшний день

основному средству массового приобщения школьников к музыкальному искусству.

В кружке вокального пения органически сочетаются фронтальное воздействие руководителя на учащихся, индивидуальный подход, влияние на каждого ученика коллектива, так как занятия проходят небольшими группами (15 человек). Каждый ребенок пробует свои силы как в ансамблевом пении так и в сольном.

В условиях коллективного исполнения у школьников развивается чувство коллективизма, доверия к партнеру и уважение к нему. Участие в ансамблевом пении, как совместном действии, способствует преодолению проявлений индивидуализма школьников, обусловленного типичными недостатками, присущими организации взаимоотношений ученика и коллектива. При индивидуальном, сольном исполнении песни, усиливается чувство ответственности и развивается творческий подход к каждому делу. Ведь для полного номера необходимо не только верно исполнить мелодию и выучить слова, так же должен быть продуман костюм, движения под музыку и общий «образ» песни. Это укрепляет детей и усиливает их самооценку.

Цель программы:

- Заинтересовать детей музыкальным искусством как неотъемлемой частью жизни каждого человека;
- Научить каждого кружковца владеть певческим голосом.

Задачи программы:

Образовательные:

- Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
 - Обучить детей вокальным навыкам;
- Воспитательные:

- Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- Привить навыки сценического поведения;
- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

Развивающие:

- Развить музыкально-эстетический вкус;
- Развить музыкальные способности детей;

Уметь:

- верно петь выученные песни, знать их названия и авторов;
- быть внимательными при пении к указаниям учителя; понимать дирижерские жесты;
 - петь напевно, легко, светло, без форсирования звука;
- соблюдать при пении певческую установку: сидеть или стоять прямо, ненапряженно, слегка отводить плечи назад, опустив руки или положив их на колени (при пении сидя);
- исполнять песни и вокально-хоровые упражнения в диапазоне ре (до) первой октавы – до второй октавы.
 - укреплять свои хоровые навыки на основе индивидуального развития голоса;
 - освоить двухголосное пение;
- определять характер содержания изучаемого произведения, давать вариант его интерпретации;
- знать и уметь исполнять различными способами звуковедения (*staccato*, *legato*, *non legato*), динамическими оттенками (*piano*, *forte*, *crescendo*, *diminuendo*), в разных темпах (*andante*, *moderato*, *vivo*, *presto*);
 - знать силу своего голоса и уметь правильно ее использовать;
 - знать правила пения и охраны голоса;
 - использовать в пении приобретенные певческие умения и навыки,
- уметь исполнять авторские песни с присущими им речитативностью и задушевностью;

	(2 часа)			
4	Дыхание. Роль певческого дыхания в звукообразовании. Пение упражнений на разные виды дыхания	Музыкальное занятие	Получат практические умения: -одновременный вдох и начало пения; -различат характер пения: медленное, быстрое. Познакомятся с навыками «цепного» дыхания. Продолжат работу над песенным материалом.	25.09
5	Атака звука. Разучивание хоровых произведений. (2 часа)	подготовка к выступлению на концерте к Дню Учителя.	Узнают, что такое <u>атака</u> (начало певческого звука) Познакомятся с <u>видами атаки</u>: мягкой, твёрдой, придыхательной. Выучат упражнения на разные виды дыхания.	02.10
6	Артикуляция. Работа над песенным материалом(2 часа)	Музыкальное занятие	Познакомятся с новыми терминами Охарактеризуют тембр певческого и речевого голоса, дикцией и механизмом ее реализации. Дадут определение артикуляции как работе органов речи (губ, языка, мягкого нёба, голосовых связок).	09.10

	материалом(2 часа)			
13-14	Вокальная позиция. Работа над песенным материалом(2 часа)		28.11	

15-16	Ансамбль. Работа над песенным материалом(4 часа)	Музыкальное занятие	Продолжат работу над интонационной сложностью, единообразием манер, звукообразовани-ем, ритмической и темповой слитностью, динамической одноплановостью партией в каждый данный момент, одновременным началом и окончанием произведения целиком и отдельных его частей. Охарактеризуют строй: мелодический и гармонический. Назовут особенности тонов, полутонов. Продолжат работу над унисоном, мелодическим, гармоническим слухом	14.12 21.12	
17	Строй. Работа над песенным материалом(2 часа)			11.01	
				18.01	

18-19	Стили хоровых произведений. (2 часа)	Музыкальное занятие	Исполнят русские народные песни, произведения других народов. Воспитают в себе навыки пения в ансамбле, работу над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Изучат произведения разных жанров и	25.01	
	Работа над песенным материалом(2 часа)			01.02	
20	Разучивание хоровых произведений. (2 часа)			08.02	

26-27	Музыкально-исполнительская работа Работа над песенным материалом(24 часа)		Научатся соединять музыкальный материал с танцевальными движениями, работать над образом исполняемого произведения. Примут участие в выборе и разучивание репертуара.	05.04	
28	Ритм(2 часа)	репетиция	Познакомится с простыми ритмами и размерами. Осознают определения длительностей и пауз. Научатся воспроизводить ритмический рисунок мелодии	19.04	
29	Сцендвижение(4 часа)	репетиция	Воспитают в себе самовыражение через движение и слово. Сумеют изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Примут участие в играх на раскрепощение	26.04	
30-31	Работа над репертуаром(4 часа)	репетиция	Научатся соединять музыкальный материал с танцевальными движениями, работать над образом исполняемого произведения.	03.05	
32-33	Концертная деятельность(2 часа)	занятие – концерт	Примут участие в выборе и разучивание репертуара. Познакомится с культурой поведения на сцене.	10.05	